шина, «Пересмешник» Чулкова, «Славянские древности» Попова и др.). В романах этого типа герои русских былин и богатырских сказок были представлены в виде рыцарей, странствующих в поисках чести и славы, преодолевающих самые сложные препятствия на своем пути, участвующих в турнирах и поединках. Созданию романов этого типа предшествовал период приобщения русских читателей к иноземным переводным авантюрно-рыцарским историям и творческого усвоения их. Это началось еще в XVII в., но особенно интенсивным было в XVIII в. Повесть об Александре, российском дворянине, и повесть о Ефродите и Максионе, в которой действуют и российские кавалеры, являют собой ранние примеры создания русских героев-рыцарей.